



Akademia  
Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY KIERUNEK TANIEC  
**WIECZÓR MŁODYCH  
CHOREOGRAFÓW**

prezentacja dyplomowych choreografii  
studentów III roku specjalności tancerz-choreograf  
przygotowanych pod opieką artystyczną dr. Alexandra Azarkevitcha, prof. AHE



**Drodzy Dyplomanci specjalności tancerz-choreograf 2021!**

Życzę Wam wszystkim sukcesów i wielu twórczych lat przed sobą. Bądźcie zawsze szczęśliwi i spełniajcie się!

Dziekan kierunku taniec  
dr Alexandr Azarkevitch, prof. AHE



## DYPLOMANCI SPECJALNOŚCI TANCERZ-CHOREOGRAF 2021:

Julia Bernacka  
Dominika Blezień  
Sara Brodowska  
Diana Chakava  
Anna Gruntkivska  
Szymon Kaliciński  
Filip Konarkowski  
Zuzanna Kopeć  
Svitlana Kozlovska  
Olena Kozohladiuk  
Magdalena Lenio  
Mariia Liashenko  
Diana Litvin

Liubov Matiko  
Natalia Mrozińska  
Katarzyna Najder  
Anna Petrenko  
Daria Pięłowska  
Iryna Polishchuk  
Julia Radziszewska  
Wiktoria Skowrońska  
Oliwia Teodorczyk  
Daria Tokar  
Varvara Tupytska  
Maria Wasilewska  
Jagoda Wasilewska



## WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

scenariusz, reżyseria, opieka artystyczna:  
dr Alexandr Azarkevitch, prof. AHE

**23 czerwca 2021 roku, godz. 16<sup>30</sup>**

scena PATIO AHE w Łodzi  
ul. Rewolucji 1905 roku 52, Łódź

[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/ahetaniec](https://www.facebook.com/ahetaniec)

## MANTRA SNU

**muzyka:**

Fatal Rain

**choreografia:**

Daria Tokar

**tańczą:**

Daria Tokar, Iryna Polishchuk,  
Liubov Matiko, Polina Shnyptieva

**czas trwania:**

6 min

## ZAKŁĘCIE

**muzyka:**

ILLARIA, Fabrizio Paterlini,  
Teatr Pieśni „Dzereła”

**choreografia:**

Svitlana Kozlovska, Diana Litvin

**tańczą:**

Svitlana Moskaliuk,  
Mykyta Poperechnyi

**czas trwania:**

6.40 min

## TAŃCZĄCY NAD SUFITEM

**muzyka:**

Nico Moreno

**choreografia:**

Anna Petrenko

**tańczy:**

Anna Petrenko

**czas trwania:**

6 min

## ZAPOMNIENIE

**muzyka:**

Trentemøller

**choreografia:**

Iryna Polishchuk

**tańczą:**

Monika Godek, Julia Stąsiek,  
Sabina Safiulova

**czas trwania:**

7 min

## THE BLACK SUMMER

**muzyka:**

Raime, Kangding Ray, Ben Frost

**choreografia:**

Dominika Blezień, Julia Bernacka,  
Sara Brodowska

**tańczą:**

Dominika Blezień, Sara Brodowska,  
Julia Bernacka, Jagoda Wasilewska

**czas trwania:**

9.35 min

## ZULU

**muzyka:**

Maksymilian Steczek

**choreografia:**

Maria Wasilewska

**tańczą:**

Julia Stąsiek, Julia Gawryluk,  
Sabina Safiulova, Tomasz Ryś

**czas trwania:**

7.42 min

## KOBIETA NR 4

**muzyka:**

Amalgamation Choir

**choreografia:**

Olena Kozohladiuk

**tańczy:**

Diana Chakava

**czas trwania:**

6.30 min



## PO-RÓŻNEMU PODOBNE

**muzyka:**

LuQus

**choreografia:**

Anna Gruntkivska, Liubov Matiko

**tańczę:**

Daria Tokar, Anna Gruntkivska,  
Liubov Matiko

**czas trwania:**

8.10 min

## TIKOLOSHE

**muzyka:**

Rey&Kjavik, Thylacine

**choreografia:**

Natalia Mrozińska, Wiktoria Skowrońska

**tańczę:**

Liubov Chyrko, Anhelina Stronska,  
Karolina Bielska

**czas trwania:**

8 min

## THAT TIME OF THE MONTH

**muzyka:**

Bonga & Camélia Jordana, Corpo-Mente

**choreografia:**

Julia Radziszewska

**tańczę:**

Julia Radziszewska

**czas trwania:**

8 min

## CZARNA ERA

**muzyka:**

Peter Gundry

**choreografia:**

Diana Chakava

**tańczę:**

Anna Cieślak, Weronika Mleczo

**czas trwania:**

6 min

## WEJŚCIE OBOK

**muzyka:**

głosy ludzkie

**choreografia:**


Katarzyna Najder

**tańczę:**

Justyna Kłąb, Anna Semikoz,  
Olena Dutchak, Aleksandra Janoska

**czas trwania:**

8 min



## O STWORZENIU, KTÓRE ŻYWIŁO SIĘ KAJZERKAMI

**muzyka:**  
Luc Ferrari

**choreografia:**  
Szymon Kaliciński

**tańczą:**  
Julia Radziszewska, Jagoda Wasilewska,  
Katarzyna Najder

**czas trwania:**  
9 min

## SHOWDOWN

**muzyka:**  
Andrzej Konieczny, Kacper Krupa,  
Fryderyk Szulgit, Paweł Stachowiak

**choreografia:**  
Zuzanna Kopeć

**tańczy:**  
Julia Staśiek

**czas trwania:**  
6.10 min

## WYZNANIA

**muzyka:**  
Divna Ljubojević

**choreografia:**  
Daria Pięłowska

**tańczą:**  
Kamila Zimnowoda, Solomiia Buzhenko

**czas trwania:**  
6.10 min

## TENEGA

**muzyka:**  
Modest Musorgski

**choreografia:**  
Magdalena Lenio, Varvara Tupytska

**tańczą:**  
Anna Cieślak, Monika Godek

**czas trwania:**  
8 min

## RED MESS

**muzyka:**  
Vessel

**choreografia:**  
Jagoda Wasilewska

**tańczą:**  
Julia Radziszewska, Szymon Kaliciński,  
Jagoda Wasilewska

**czas trwania:**  
6 min

## PAS DE RÉALITÉ

**muzyka:**  
Alva Noto

**choreografia:**  
Mariia Liashenko

**tańczą:**  
Liubov Chyrko, Alena Tapyryk,  
Ulyana Medusheuskaya

**czas trwania:**  
6 min

## MIESZKAJCIE ZE SOBĄ PRZED ŚLUBEM

**muzyka:**  
Pimøñ Lekler

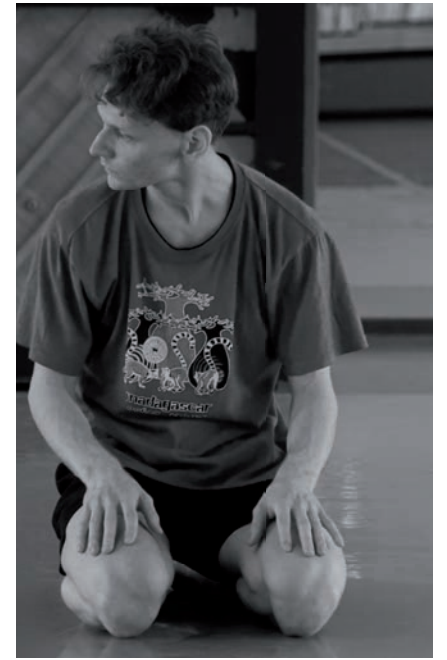
**choreografia:**  
Oliwia Teodorczyk, Filip Konarkowski

**tańczą:**  
Oliwia Teodorczyk, Filip Konarkowski

**czas trwania:**  
7 min











## WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA W 2021 ROKU

W międzynarodowym tanecznym projekcie edukacyjnym „Europa i Azja” uczestniczyli studenci i wykładowcy kierunku taniec na Wydziale Artystycznym AHE w Łodzi oraz studenci i wykładowcy Wydziału Choreografii Państwowej Akademii Choreografii w Nur-Sułtanie w Kazachstanie. W ramach projektu odbyły się warsztaty z zakresu tańca jazzowego i tradycyjnych kazachskich tańców narodowych oraz prezentacja choreografii studentów kierunku taniec AHE w Łodzi i studentów Wydziału Choreografii Państwowej Akademii Choreografii w Nur-Sułtanie.



Stworzony i prowadzony przez dr. Alexandra Azarkevitcha, prof. AHE kierunek taniec na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi otrzymał w latach 2017, 2018, 2019 i 2020 Certyfikat i Znak Jakości „Studia z Przyszłością” w II, III, IV i V edycji Ogólnopolskiego Konkursu i Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”, organizowanego wspólnie przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz Agencję Kreatywną PRC. Tym samym kierunek taniec po raz czwarty dołączył do ogólnopolskiej elity akademickiej.

Absolwenci kierunku taniec pracują w zespołach baletowych m.in.: Teatru Muzycznego Roma w Warszawie, Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, Kieleckiego Teatru Tańca, Teatru Muzycznego w Łodzi, Teatru Wielkiego w Łodzi, Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, Teatru Rozrywki w Chorzowie, Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu. Występują i odnoszą sukcesy artystyczne na scenach w Polsce i za granicą. Prowadzą szkoły tańca, zespoły taneczne i teatry tańca. Tworzą autorskie choreografie w teatrach muzycznych, dramatycznych, zespołach tanecznych i teatrach tańca, zdobywają krajowe i międzynarodowe nagrody na uznanych festiwalach i konkursach taneczno-choreograficznych. Jako pedagodzy tańca pracują w krajowych i zagranicznych szkołach tańca oraz uczelniach wyższych, a także w różnorodnych instytucjach kultury.

Kurator projektu: dr Alexandr Azarkevitch, prof. AHE



[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/aHetaniec](https://www.facebook.com/aHetaniec)



**TANIEC**  
[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)

Łódź, 2021